il centenario della scomparsa di Claude Debussy....

E' una occasione per raccontare musicalmente e visivamente 100 anni di musica che, nel solco lasciato dal grande compositore francese, continua a rivelare al grande pubblico infinite possibilità di approccio.
La musica di Debussy nasce in definitiva dalla curiosità di un compositore che fu precocemente deciso nel rinnovare alla radice l'idea stessa di musica, prestando orecchi e occhi non solo alla materia musicale, ma, attraverso una capacità unica di imbeversi delle moltissime tracce disseminate da un'epoca trasudante e inquieta, alla poesia, alla pittura, e alle culture che venivano da lontano, unite da una irriducibile propensione a sondare la natura, di *renderla visibile*, per dirla con Paul Klee e dunque di svelarne i misteri.
Tra echi e ritmi di *gamelan*, gli straordinari strumenti dell'isola di Giava - che Debussy aveva ascoltato all'Esposizione Universale di Parigi del 1889 - titoli che evocano suoni e rumori della natura, una immaginazione musicale che ci porta costantemente a percepire l'antico inteso come luogo di ciò che non è più, ma che rivive, finalmente riudibile, tra lenti accordi e suoni appena percepibili, il mondo musicale di Debussy è una sorta di mappe sonore del mondo, *sonografia* di quella «foresta di simboli» del famoso verso di Baudelaire, ed infine, *città* musicale in cui ritrovarsi. Ad aprire il percorso è dunque il progetto espositivo **Sonografie - Immagini della musica**, concepito con la **Fondazione Centro Internazionale d'Arte di Palazzo Te** e l'**Archivio Ricordi**, che dal 20 Giugno al 9 Settembre espone, per la prima volta in Italia, una serie di opere grafiche dell'artista britannica **Fiona Robinson**, per la quale la musica di Debussy costituisce un riferimento poetico centrale. Giustapposte a questi lavori si potranno vedere alcuni ormai celebri *diagrammi* del compositore italiano **Salvatore Sciarrino**, in un immaginario cammino circolare tra segno e suono. E dunque la musica, partendo da Debussy per tornare a Debussy, in una ideale esposizione sonora...dai raffinati ritmi minimalisti di compositori come **Philip Glass** e **Lou Harrison** affidati all'arpa di **Floraleda Sacchi**, alla poesia, a cui la musica di Debussy deve moltissimo, con le sue liriche, affidate ad un mezzo soprano emergente come **Victorie Bunel** e alla sensibilità di **Andrea Rucli**.
Non manca la danza, con una performance ideata insieme a **Chiara Olivieri** e basata sulla rivisitazione elettronica di **Pierre Henry** di una celebre pagina debussiana come il Prelude à l'apres-midi d'une faune ed un video-editing delle opere della Robinson. Rilevante è la presenza di **Yuval Avital**, nato a Gerusalemme, tra i maggiori compositori di oggi, con *Kanaf* (volo), una creazione tra ricerca timbrica e immaginazione visiva, sorta di equazione metafisica del quotidiano, eseguito da **Paolo De Gaspari**. In una sorta di mappa sonora si affiancano (interpretate da **Leonardo Zunica**, **Eva Perfetti**, **Stefano Maffizzoni**) le esecuzioni di musiche di **Edgar Varèse**, **Cesar Franck**, e la straordinaria *Sonata* per arpa e pianoforte di **Carlos Salzedo**, il leggendario virtuoso dell'arpa che dedicò allo strumento composizioni rivoluzionarie. Ad alternarsi, inoltre, una composizione di **Ly Xuan**, giovane compositrice cinese, e le celebri *Pagodes* di Debussy. **Debuss(cit)y** conclude con un appuntamento inserito nel programma di Festivaletteratura: il recital di **Hugues Leclère**, tra i maggiori interpreti debussiani di oggi, che eseguirà due importanti cicli pianistici del compositore francese.

Eterotopie Piano Festival
2018

Debuss(cit)y

musica, danza, video nello spirito di un'esposizione universale

MANTOVA
20 - 23 GIUGNO
Palazzo Te
7 SETTEMBRE
Auditorium Monteverdi

mantovamusica

15° anno

diabolus in musica

in collaborazione con

FONDAZIONE PALAZZO TE
MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

ARCHIVIO STORICO RICORDI

Festivaletteratura

info e biglietti
mantovamusica
0376 355566
mantovamusica.com
eterotopiepianofestival.com

Debussy (Cit)

Sonografie

20 giugno | ore 18.30 | Palazzo Te

SONOGRAFIE LE IMMAGINI DELLA MUSICA
SALVATORE SCIARRINO | FIONA ROBINSON
inaugurazione mostra

a cura di Fondazione Palazzo Te & Archivio Storico Ricordi

21 giugno | ore 20. 30 e 22.00 | Palazzo Te

solstizio d'estate

THE LOVERS | LA NOTTE DEGLI AMANTI
Compagnia di danza **NATURALIS LABOR**
a cura di Società della Musica

22 giugno | ore 21. 30 | Palazzo Te

sound map

ENSEMBLE DIABOLUS IN MUSICA
Stefano Maffizzoni | flauto
Ly Yixuan | erhu
Xu Ruotong | pipa
Eva Perfetti | arpa
Leonardo Zunica | pianoforte
musiche di Franck, Debussy, Varèse, Salzedo, Ly Yixuan

kanaf (volo)

PAOLO DE GASPARI clarinetto basso
YUVAL AVITAL regia del suono e video
musica e video di Yuval Avital

da est a ovest

FLORALEDA SACCHI arpa e live electronics
musiche di Glass, Harrison, Louie, Hisaishi, Frahm

23 giugno | ore 21.30 | Palazzo Te

les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

VICTOIRE BUNEL mezzosoprano
ANDRA RUCLI pianoforte
musiche di Debussy, Chausson

replay debussy preludio alla danza del fauno

CHIARA OLIVERI & CARLOTTA GRAFFIGNA coreografia
FIONA ROBINSON & VIRGINIA MALAGUTI
opere grafiche | video
musiche di Debussy - Henry

images

LEONARDO ZUNICA pianoforte
musiche di Debussy

7 settembre | ore 20.45 | Auditorium Monteverdi

debussy aujoud'hui

HUGUES LECLÈRE pianoforte
musiche di Debussy

in collaborazione con Festivaletteratura